

Министерство образования и науки Республики Дагестан  
Государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение  
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУДп 01 Русский язык

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

Код и наименование специальности: 49.02.01 Физическая культура

2022 г.

ОДОБРЕНА  
предметной (цикловой) комиссией  
общеобразовательных и  
естественнонаучных дисциплин  
Протокол № от «30» августа 2022 г.

Председатель П(Ц)К



И. А. Амлаева

Зам. директора по учебной работе  
УТВЕРЖДАЮ  
В.Н. Шелкова  
«31» августа 2022 г.



Рабочая программа учебной дисциплины ОУДп01 Русский язык разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура с учетом:
- профиля получаемого образования.
- примерной программы;
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (разработаны Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России совместно с ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
- Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППССЗ),

Рабочая программа учитывает основные положения Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98.

Разработчик:

- Гасанова Р.М., преподаватель ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»;

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
1.1. Область применения программы.....	5
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	5
1.3. Цели и задачи дисциплины, результаты освоения дисциплины.....	5
1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	12
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	13
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	14
5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	16

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.

## 1.1. Область применения программы

*Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01. Физическая культура*

Программа общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ/ППКСЗ):

Учебная дисциплина Русский язык изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Учебная дисциплина Русский язык входит в состав обязательной предметной области "Русский язык и литература" ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане место учебной дисциплины Русский язык в составе общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования.

Дисциплина входит в состав базовых дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины, результаты освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины Русский язык направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины Русский язык обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **Личностные результаты освоения дисциплины:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### **Метапредметные результаты освоения дисциплины:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

#### **Предметные результаты освоения дисциплины:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	175
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	58
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	59
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Итоговая аттестация в форме - экзамен	

## 2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК.

Наименование разделов и тем <b>1</b>	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) <b>2</b>	Объем часов <b>3</b>	Уровень освоения <b>4</b>
<b>Раздел 1.</b>	<b>Стилистика и культура речи</b>		
<b>1.1.Введение</b>	Содержание учебного материала	2	
	1   Русский язык как средство межнационального и международного общения.		1
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	4	
	1   Функциональные стили речи. Культура речи.		
	2   Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	4	
	1   Проверочная работа по теме «Функциональные стили речи».		
	2   Проверочная работа по теме «Структура текста».		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	2	
	Литературные нормы устной и письменной речи.		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Фонетика. Графика. Орфография</b>		
<b>Тема 2. 1. Фонетика. Графика.</b>	Содержание учебного материала	6	
	1   Фонетика как наука. Классификация гласных и согласных звуков. Ударение. Слог.		2
	2   Алфавит.		
	3   Принципы русской орфографии.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	6	
	1   Фонетический разбор слов.		
	2   Проверочная работа «Графика».		
	3   Проверочный диктант.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Выполнение таблиц гласных и согласных звуков. Транскрипция русского языка.		
	Орфоэпические нормы русского языка.		
<b>Раздел 3</b>	<b>Лексика и фразеология</b>		
<b>Тема 3.1. Лексика и фразеология</b>	Содержание учебного материала	4	
	1   Слово в лексической системе языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Фразеологизмы.		3
	2   Происхождение лексики. Активная и пассивная лексика. Архаизмы, историзмы, неологизмы		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	4	

	1	Проверочная работа по теме «Лексика и фразеология»		
--	---	--	--	--



	2	Проверочная работа по теме «Сферы употребления слов».		
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа.	2	
		Источники фразеологических единиц. Основные словари русского языка.		
<b>Раздел 4</b>		<b>Морфемика и словообразование</b>		
<b>Тема 4.1. Морфемика и словообразование</b>		Содержание учебного материала	2	3
	1	Морфемика и словообразование.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	2	
	1	Проверочная работа по теме «Словообразование»		
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа. Способы словообразования.	2	
<b>Раздел 5</b>		<b>Морфология</b>		
<b>Тема 5.1. Морфология.</b>		Содержание учебного материала	18	2
	1	Самостоятельные части речи. Имя существительное.		
	2	Имя прилагательное. Правописание сложных прилагательных.	2	
	3	Имя числительное. Правописание числительных.	2	
	4	Местоимение. Правописание местоимений.	2	
	5	Глагол. Правописание НЕ с глаголами.	2	
	6	Причастие. Причастный оборот.	2	
	7	Деепричастие. Деепричастный оборот.	2	
	8	Наречие. Правописание наречий.	2	
	9	Служебные части речи. Междометия. Звукоподражания.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	18	
	1	Проверочная работа по теме «Имя существительное»	2	
	2	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»	2	
	3	Проверочная работа по теме «Числительные количественные и порядковые. Склонение числительных»	2	
	4	Проверочная работа по теме «Местоимение»	2	
	5	Проверочная работа по теме «Глагол»	2	
	6	Проверочный диктант с последующим анализом.	2	
	7	Проверочный диктант с последующим анализом.	2	
	8	Проверочная работа по теме «Наречие»	2	
	9	Проверочный диктант.	2	
		Контрольная работа по теме «Морфология»	2	

	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Категория рода, числа, падежа имен существительных. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Существительные нарицательные и собственные.</p> <p>Разряды прилагательных по значению.</p> <p>Правописание количественных числительных.</p> <p>Правописание порядковых числительных.</p> <p>Лексико – грамматические разряды местоимений.</p> <p>Правописание глаголов.</p> <p>Морфологический разбор причастий</p> <p>Стилистические свойства и особенности употребления причастий и деепричастий в текстах разных стилей.</p> <p>Стилистические свойства предлогов, союзов, частиц.</p>	18	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Синтаксис</b>		
<b>Тема 6.1.</b> <b>Словосочетание</b>	Содержание учебного материала	2	3
	1   Словосочетание. Типы словосочетаний. Виды грамматической связи слов в словосочетании. Синтаксические отношения между компонентами словосочетания.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	1   Проверочная работа по теме «Словосочетание. Классификация словосочетаний»		
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа. Классификация словосочетаний.	2	
<b>Тема 6.2.</b> <b>Предложение.</b> <b>Простое предложение.</b>	Содержание учебного материала	14	3
	1   Предложение. Типы предложений: по цели высказывания; по эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложений. Основные типы простого предложения.	2	
	2   Двусоставные предложения. Односоставные предложения.	2	
	3   Сказуемое простое и составное. Тире между подлежащим и сказуемым.	2	
	4   Второстепенные члены предложения.	2	
	5   Однородные члены предложения. Союзы при однородных членах предложения и знаки препинания.	2	
	6   Обособленные члены предложения.		
	7   Вводные слова и конструкции. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	14	
	1   Проверочный диктант с последующим анализом по теме «Предложение».		
	2   Проверочная работа по теме «Односоставные предложения»	2	
	3   Проверочная работа по теме «Сказуемое и способы его выражения»	2	
	4   Проверочный диктант с последующим анализом по теме «Двусоставные предложения»	2	
	5   Проверочный диктант с последующим анализом по теме «Второстепенные и однородные члены предложения»	2	
	6   Проверочная работа по теме «Обособленные члены предложения».	2	
	7   Проверочная работа по теме «Вводные слова и предложения»	2	

	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа. Употребление неполных предложений в разговорной речи. Начертить таблицу. «Односоставные предложения». Трудности в определении определений и приложений. Сообщение «Тире между подлежащим и сказуемым». Обобщающие слова при однородных членах предложения. Предложения с прямой и косвенной речью. Цитаты и знаки препинания при них. Обращение и знаки препинания при обращениях.		16	
Тема 6.3. Сложное предложение.	Содержание учебного материала		8	3
	1	Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в СПП.	2	
	2	Сложноподчиненные предложения. Виды придаточных частей.	2	
	3	Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями БСП. Знаки препинания в БСП.	2	
	4	Сложные синтаксические конструкции. Знаки препинания в таких предложениях.	2	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		8	
	1	Проверочный диктант с последующим анализом по теме «Сложносочиненные предложения»	2	
	2	Проверочный диктант с последующим анализом по теме «Сложноподчиненные предложения»	2	
	3	Проверочная работа по теме «БСП. Знаки препинания в БСП»	2	
	4	Проверочный диктант с последующим анализом по теме «Сложные предложения»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся . СПП с одним придаточным. Союзы и союзные слова в придаточной части СПП. Указательные слова в главной части СПП Знаки препинания в БСП. Стилистическое использование СПП с несколькими придаточными.		10	
	Примерная тематика курсовой работы (проекта)		-	
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		-	
	Всего:		175	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

«Русский язык и литература».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект учебно – наглядных пособий по русскому языку;

лингвистические словари.

Технические средства обучения:

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. А.В.Дудников., А.И.Арбузова., И.И.Ворожбицкая. Русский язык. - М., 2003г.
2. Русский язык под редакцией Н.А.Герасименко. М.- 2003г.
3. А.М.Земский., С.Е.Крючков., М.В.Светлаев. Русский язык в 2-х частях. - М., 2000г.
4. С.А.Громов. Русский язык: Курс практической грамотности в 3-х частях. - М., 2003г.
5. Н.Г.Гольцова., И.В.Шамшин. Русский язык. 10 – 11 кл. – М.,2006г.
6. В.В.Бабайцева., Л.Д.Чеснокова. Русский язык: Теория и практика. 5-9 кл. – М.,1994г.
7. В.Ф.Греков., С.Е.Крючков., Л.А.Чешко. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.,2003г.
8. Л.А.Кулюкина., А.А.Позднякова. Дидактические материалы по русскому языку. – 2004г.
9. Н.Г.Горашова. Тесты по русскому языку. Рекомендовано Российской Академией Образования. – М.,2007г.
10. Пособие для факультативного курса: Учебное пособие для сред. спец. учеб. завед. И.И.Ворожбицкая., Э.С.Горобецкая., Р.А.Лазаренко. – М.,1987г.
11. О.Е.Гайбарян., А.В.Кузнецова. Сборник диктантов с грамматическими заданиями. – Ростов-на-Дону.,2009г.
12. Пособие для самостоятельной работы по русскому языку: Практикум по орфографии и пунктуации под редакцией Г.Н.Сивриди. – Махачкала.,2004г.
13. Тесты по русскому языку: Орфография и пунктуация. Составители Г.Н.Сивриди., О.В.Кубаева., Л.В.Березина. – Махачкала.,2005г.
14. Русский язык: научно – методический журнал. Учрежден Министерством образования РФ.

15. Русский язык: весь школьный курс в таблицах. Составитель Петкевич Л.А. – Минск., 2010г.

Дополнительные источники:

16. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

17. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

18. Электронный ресурс «Русские словари» Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

19. Электронный ресурс «Русский язык» Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Русский язык</b>	
<b>Раздел 1. Стилистика и культура речи.</b>	
Тема 1.1. Введение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.</li> </ul>
Тема 1.2. Функциональные стили речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия</li> </ul>

	<p>их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</li> </ul>
<b>Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфография.</b>	
Тема 2.1. Фонетика. Графика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукозапись).</li> </ul>
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология.</b>	
Тема 3.1. Лексика и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать</li> </ul>

	<p>необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
<b>Раздел 4. Морфемика и словообразование.</b>	
Тема 4.1. Морфемика и словообразование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
<b>Раздел 5. Морфология.</b>	
Тема 5.1. Морфология	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных</li> </ul>



	частей речи в текстообразовании.
<b>Раздел 6. Синтаксис.</b>	
Тема 6.1. Словосочетание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме.</li> </ul>
Тема 6.2. Предложение. Простое предложение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные</li> </ul>

	<p>синтаксические нормы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</li> </ul>
<p>Тема 6.3. Сложное предложение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li><li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li><li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в сложных предложениях;</li><li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</li></ul>
--	---

## 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

### Критерии оценки содержания проекта:

- Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы, которая проявляется в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.
- Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
- Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
- Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

### Критерии оценки защиты проекта:

Итоговая оценка за выполнение проектной работы выставляется, исходя из следующих примерных критериев

	«5»	«4»	«3»
Тема	сформулирована максимально конкретно, отражает существенные стороны проекта	Отражает существенные стороны проекта	Не позволяет выявить существенные стороны и содержание проекта
Актуальность	определена как результат противоречия между необходимостью в итогах данного проекта и их отсутствием	работа отражает общественную потребность (внешний запрос, социальный заказ)	Не определена
Практическая значимость	указано: для чего нужен результат, в чем заключается его уникальность; результат работы может использоваться в практике	указано назначение работы; практическое применение ограничено	применение не представляется возможным
Новизна	создано новое, оригинальное произведение по замыслу и силами автор	работа содержит элементы новизны	работа носит формальный описательный характер, элементы

			новизны отсутствуют
Цели и задачи	даны конкретные формулировки. Тема, цели и задачи проекта согласованы между собой	формулировки задач требуют уточнения	недостаточно корректно сформулированы; или тема, цели, задачи не согласованы между собой
Методика выполнения	разработана методика и программа реализации проекта; для выполнения каждой конкретной задачи подробно разработаны содержание и порядок действий автора	разработана методика и программа реализации проекта	Методика выполнения не представляется целостной
Содержание описания работы	описание работы содержит все требуемые разделы	описание работы содержит все требуемые разделы	описание работы содержит все требуемые разделы
Устная презентация	выступление построено логично, автор владеет содержанием материала, аргументированно отвечает на вопросы, грамотно строит речь, соблюдает регламент	выступление построено недостаточно логично; автор владеет содержанием материала, не всегда аргументированно отвечает на вопросы, не всегда грамотно строит речь, соблюдает регламент	выступление построено недостаточно логично; автор не полностью владеет содержанием материала; не аргументированно отвечает на вопросы; не всегда грамотно строит речь; нарушен регламент

**Критерии оценки уровня сформированности навыков проектной деятельности:**

Критерий	Содержания критерия	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
		1 балл	2-3 балла
<b>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем</b>	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т.п.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.
<b>Знание предмета</b>	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обосновано соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.
<b>Регулятивные действия</b>	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	Продemonстрированы навыки определения темы и планирование работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляется отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.

<b>Коммуникация</b>	Умение ясно изложить и оформить выполнение работы, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.
---------------------	--	---	---

